

**AGUSTÍN BENITO OTERINO**

Tel /664 728 605

aboterino@gmail.com

[www.lacasamarilla.art](http://www.lacasamarilla.art)

DNI: 7219806Z

Fecha de nacimiento 26. 07. 65

## **FORMACION ACADEMICA**

---

**1995 Licenciado en Bellas Artes**

Facultad de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense

**2002 Doctor en Bellas Artes, especialidad pintura.**

Facultad de Bellas Artes de Madrid. Universidad Complutense.

## **FORMACION COMPLEMENTARIA**

---

**2010 Curso: Informática de usuario.**

Word, Excel, Access y presentaciones gráficas en Power Point **2007**.

Academia Adams. Madrid.135h

**2010 Proceso de Coaching con un Coach personal impartido en el Instituto de Empresa de Madrid.**

**2006 Curso de Photoshop.**

Programas de Retoque Digital y Escaneado de Imágenes. Academia Lagasca. Madrid. 200h.

**2003 Curso: Diseño de páginas web y publicaciones en internet con html y xml.**

Universidad Politécnica de Madrid. 209 h

**2001 Curso de Restauración.**

**Un estudio realizado a las restauraciones de las Pinturas Negras de Goya.**

Impartido por Rocio Dávila, M<sup>a</sup> Teresa Dávila y Herlinda Cabrero. Museo del Prado. Madrid.

**2000 Curso: Estudio comparativo de las series de grabados de Goya, los desastres de la guerra.**

Pruebas de artista y primeras ediciones. Biblioteca Nacional. Madrid.

**1997 Curso: Primer y segundo curso de Gramática Italiana.**

Escuela Oficial de Idiomas de Venecia.

**1994 Curso de Aptitud Pedagógica .C.A.P.**

Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad Complutense de Madrid.

**1982 Curso: Primero de Inglés.**

Escuela Oficial de Idiomas. Madrid

**PARTICIPACION EN CONGRESOS Y SEMINARIOS**

---

**2018** Participó en calidad de **PONENTE** y **ARTISTA PLÁSTICO** en la mesa temática **“Derecho a la libertad de expresión y al acceso a una información adecuada”** de la 5ª Jornada Anual de GSIA **“Construyendo ciudadanía en la infancia y la adolescencia”**, organizada por la Asociación GSIA en La Casa Encendida .Madrid.

**2002 Conferencia “La Luz en la Quinta del Sordo” en el ciclo Luz Pintura y Arquitectura** de la Asignatura Proyectos Arquitectónicos 4 en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Alcalá.

**EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

**2019 Director y profesor de pintura de la Escuela de Arte La Casa Marilla.** Madrid

**2014 Profesor Colaborador Honorario.** Facultad de Ciencias de la Educación de Córdoba.

**2010 Colaborador como personal investigador. Responsable en Madrid de la investigación del estudio comparativo del capital social de las asociaciones de personas inmigrantes, en particular colectivos peruanos, bolivianos, colombianos y ecuatorianos.** ALBOAN.

**2009 Realización de la obra pictórica para la serie de TV A3 “La piel azul”.**  
Productora Boca Boca

**2008 Colaborador como personal investigador para el departamento de Lenguas Aplicadas.**

Facultad de Filología. Universidad Nebrija de Madrid.

**2003 Trabajos en decoración y pintura en la serie “El Comisario” de la cadena Telecinco.**

Auxiliar en decoración.

**2001 Trabajos en decoración y pintura para la película:”·El robo más grande jamás contado”**

Auxiliar en Decoración. Director: Daniel Monzón.

**1999 Profesor de pintura artística en Centro Penitenciario Madrid VI.**

**1997 Artista plástico realizando máscaras en el Carnaval de Venecia desde 1997 a 2018.**Venecia. Italia

**1995 Guía turístico.** Agencia Mayorista Panavisión .Italia

**1992 Auxiliar administrativo.** Galería de arte Caylus. Madrid.

**1989/93 Monitor dentro del programa de Ocio y Tiempo Libre en Educación Especial.**

Ministerio de Educación y Ciencia.

## **IDIOMAS**

---

Inglés, medio

Italiano, alto

## **BECAS**

---

**1993/94 Academia de Bellas Artes Lorenzo Viterbo. Viterbo. Italia.**

Banco de España.

**1994 Proyecto Civitela de Agliano.**

Pintura. “El Futuro de la Memoria” Orbieto.Italia.

**1996/97 Beca Erasmus.**

Academia de Bellas Artes de Venecia .Italia.

**2002 Candidatura a Premio Extraordinario de la Facultad de Bellas Artes de Madrid. Tesis: “La Luz en la Quinta del Sordo. Estudio de las Formas y Cotidianidad”.**

Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid,

## ESTUDIOS EN EL EXTRANJERO

---

**1993/94. Quinto Curso en Academia de Bellas Artes Lorenzo de Viterbo.**

Viterbo. Italia

**1996/97. Segundo Ciclo de Doctorado. Academia de Bellas Artes de Venecia.**

Venecia. Italia.

## PUBLICACIONES

---

**2002 Tesis Doctoral: "La Luz en la Quinta del Sordo. Estudio de las Formas y Cotidianidad".**

Facultad de Bellas Artes. Universidad Complutense de Madrid.

---

## PROYECTOS DE INVESTIGACION

**2018** Participó en calidad de **EXPOSITOR** de su obra, un proyecto de investigación plástica: "Desarraigos", durante la 5ª Jornada Anual de GSIA "**Construyendo ciudadanía en la infancia y la adolescencia**", organizada por la Asociación GSIA .La Casa Encendida. Madrid

2020 Proyecto de investigación plástico Worpswede .Bremen .Alemania

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

---

**2019 Pintura "El Camino de las estrellas".**

Galería Santana Art Gallery. Madrid

**2015 Pintura "Desarraigos"**

Teatro Fígaro. Madrid

**2011 Pintura: "Miradas a Paralelas" ."Caminando hacia Santiago III. De Bilbao a Santiago."**

Teatro Fígaro. Madrid

**2007 Pintura: "Caminado hacia Santiago II. De Bilbao a Oviedo".**

Sala de exposiciones Colegio de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos.  
Madrid.

**2006 Pintura: "Donejacue Bidea I. De Irún a Bilbao."**

Sala Hemeroteca . Madrid.

**2002 Pintura: "Zumba Cua".Un estudio de las Pinturas Negras.**

Sala Centro Cultural Naturart. San Lorenzo del Escorial. Madrid.

**1997 Pintura: "Scusa vuoi un trucco".Impresiones de Venecia.**

Sala Teatro Infanta Isabel. Madrid.

**1996 Pintura y dibujo: "La ciudad plateresca. Estudios de color."**

Sala Palacio de Figueroa. Salamanca.

**1994 Pintura: "La luz en Mojacar".**

Sala Mojacar. Mojacar.Almería.

**1993 Pintura. "El futuro de la memoria".**

Proyecto Civitela de Agliano. Orbieto. Italia.

## **EXPOSICIONES COLECTIVAS**

---

**2023 Pintura:** Resistencia " Homenaje a Frida Kalho "

Galería Santana Art Gallery. Madrid

**2019 Pintura** AEPE Galeria Ara Art .Madrid.

**2014 Pintura: "Vistas de Venecia".** Club Náutico de Sevilla. Aetc.

**1999 Pintura: "La luz en Venecia".**

Feria de Arte Independiente de Madrid. Museo Nacional de Arte Contemporáneo.

**1995 Pintura: "Consonancias".**

Sala Mirasierra. Madrid.

**1993/94Pintura: "Sensaciones entre el color y el espacio". Conclusiones y estudios de pintura.**

Sala Academia de Bellas Artes Lorenzo de Viterbo. Viterbo. Italia.

## EXPOSICION PERMANENTE

---

**2006 a 2011 Pintura** Obra en disposición de la Galeria para su exposición.  
Galeria Recuadro. Madrid