

LA CASA MARILLA. ESCUELA DE ARTE



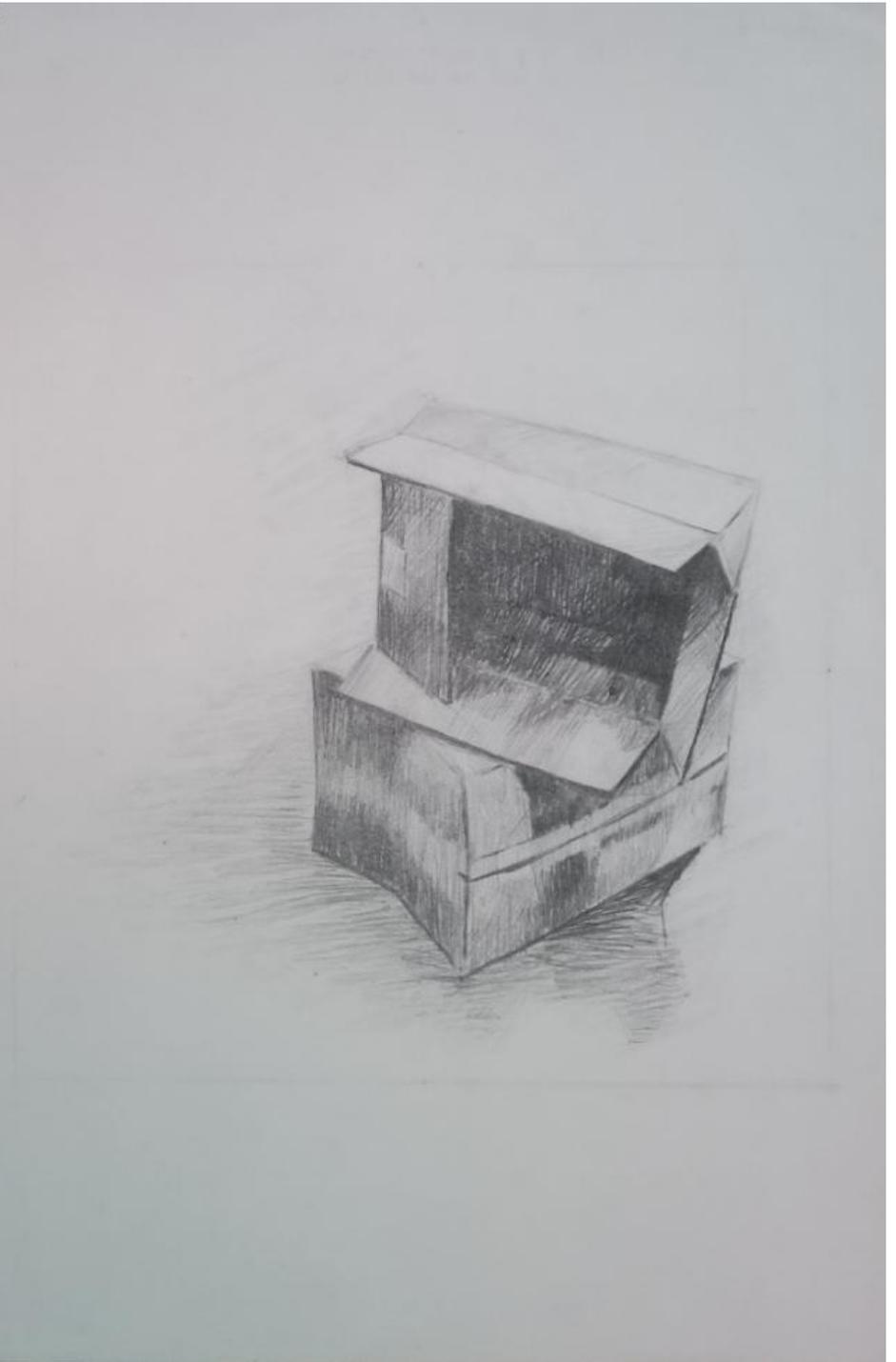
CURSO DE DIBUJO DEL NATURAL PRESENCIAL.

TRABAJOS DE ALUMNOS.

EJERCICIO 1. ENCAJA A TRAVÉS DE CAJAS SEGÚN EL SIGUIENTE EJEMPLO

Sigue los pasos del ejercicio según el ejemplo.

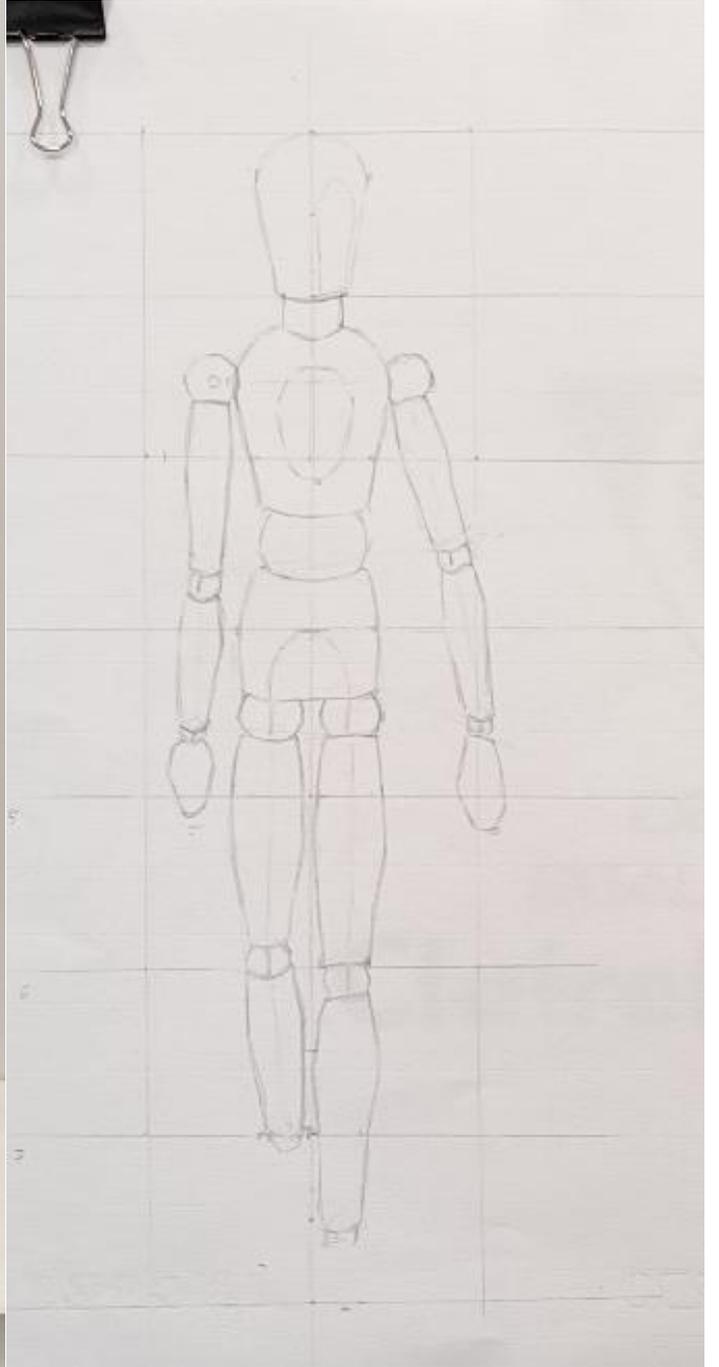
1. Haz una caja general de toda la composición.
2. Haz una **caja individual** de cada uno de los elementos de la composición dentro de la caja general y dibujalas **en lapiz rojo**. Ten en cuenta el eje de simetria , su dirección y los espacios negativos.
3. Dibuja el **contorno de cada elemento de cada caja**, de punto a punto con líneas rectas, en lapiz azul .Ten en cuenta los espacios negativos que hay entre cada uno de los objetos que dibujas.
4. por ultimo vuelve a dibujar todo el dibujo según lo aprendido y **colorea en azul los espacios negativos**.
5. Lapiz HB,2By 4B

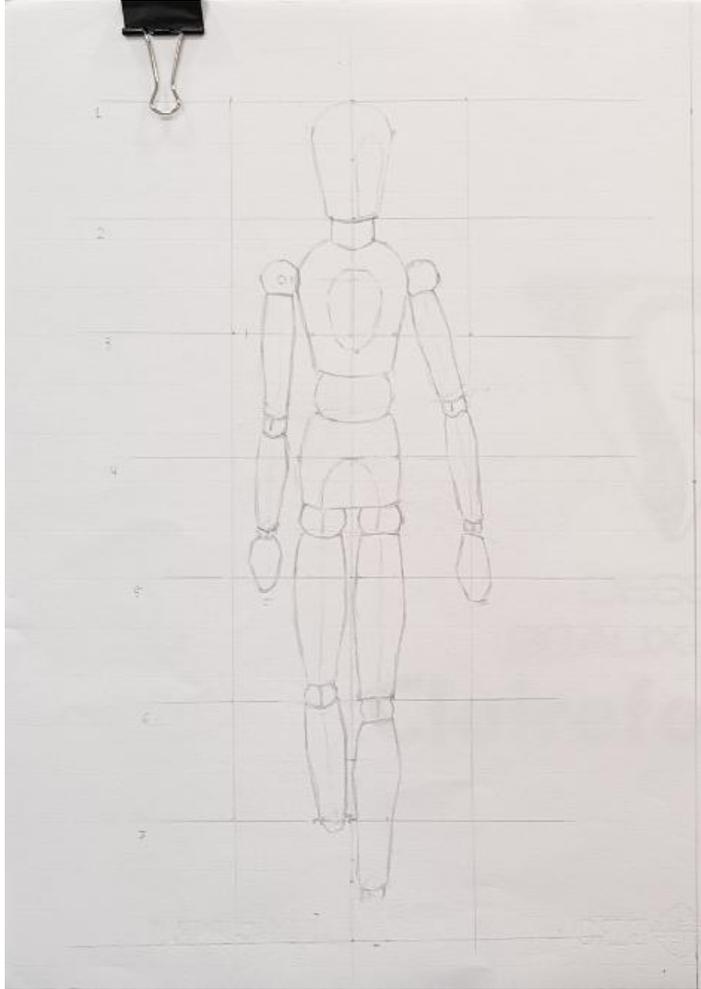


EJERCICIO 2

3. MANIQUI

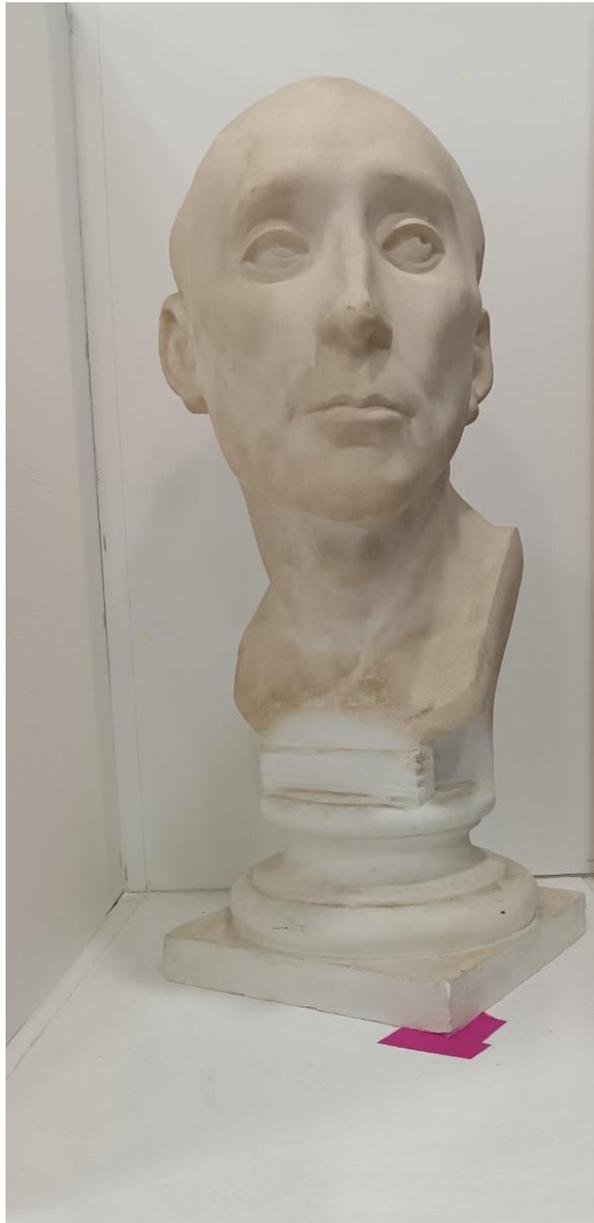
- 1. Medida del lápiz 3 cm. Medida que obtengo en el lápiz de la UM . (Cabeza del maniquí)**
(Foto2) 3 cm.
2. Se traslada al dibujo en una **proporción 2:1**, el doble en el dibujo. (6cm)
- 3. Número de unidades de medida**, (UM,1 cabeza) , en las que divido el maniquí.
7 UM dejando márgenes arriba + y abajo un poco – que arriba.
- 4. 6 CM X 7 UM 54 CM.**

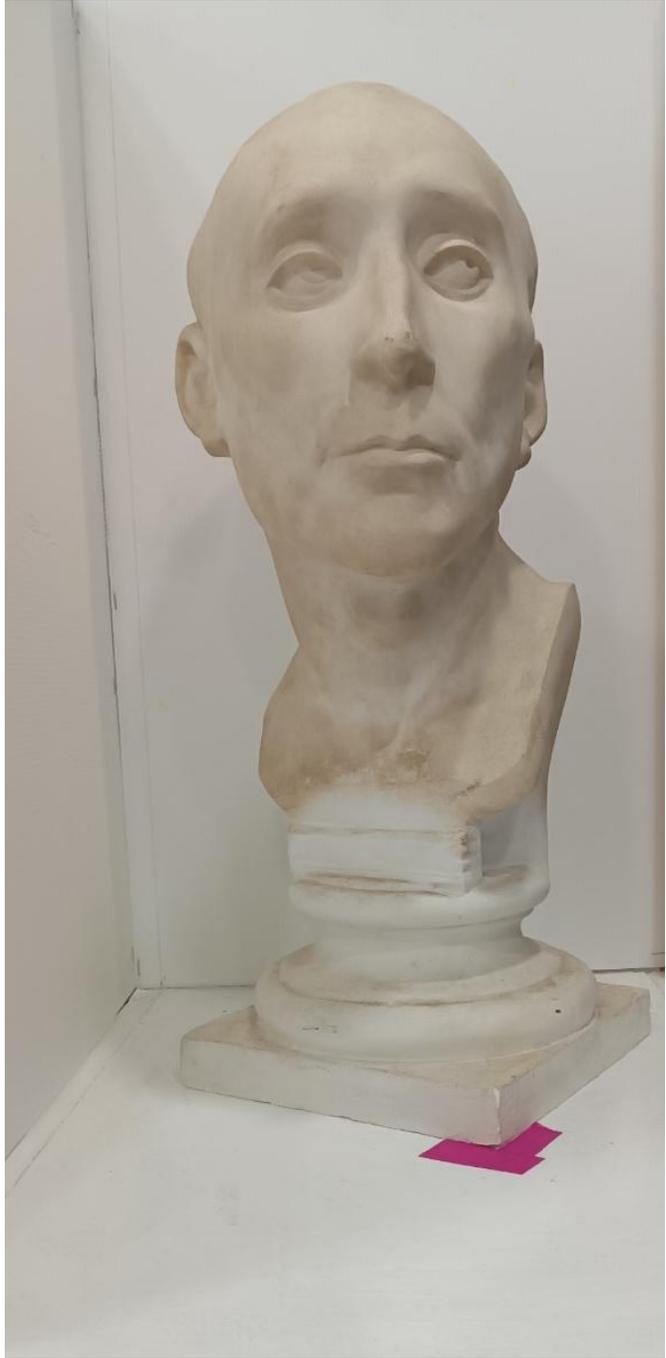




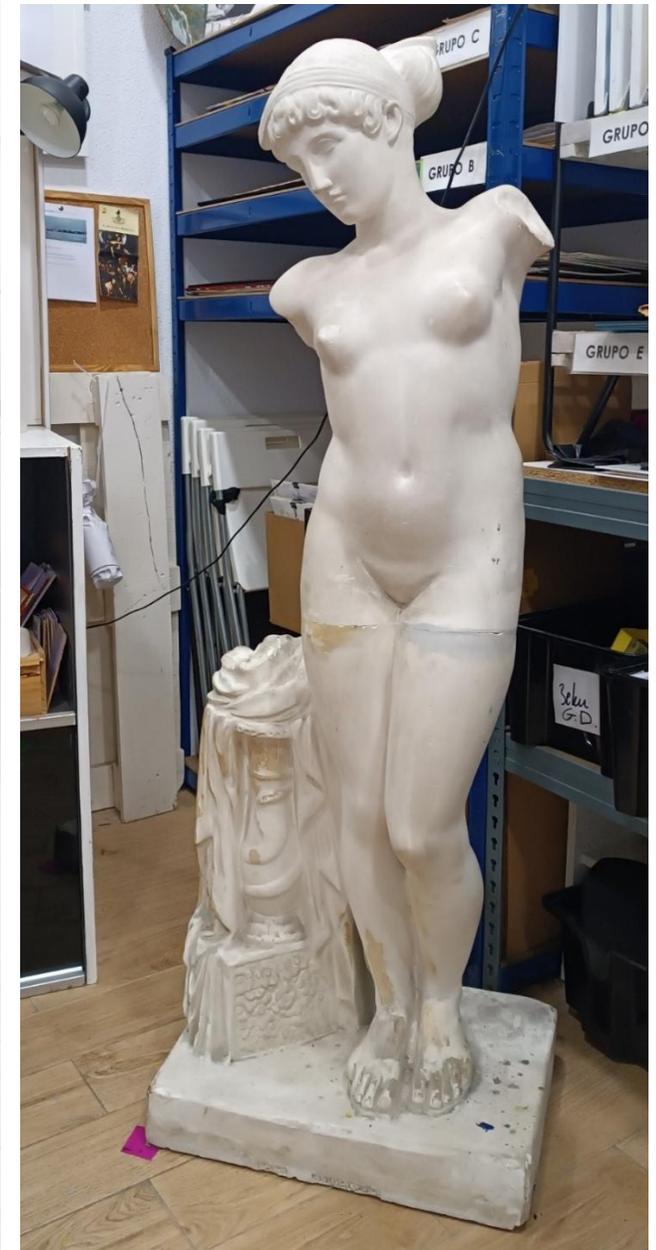
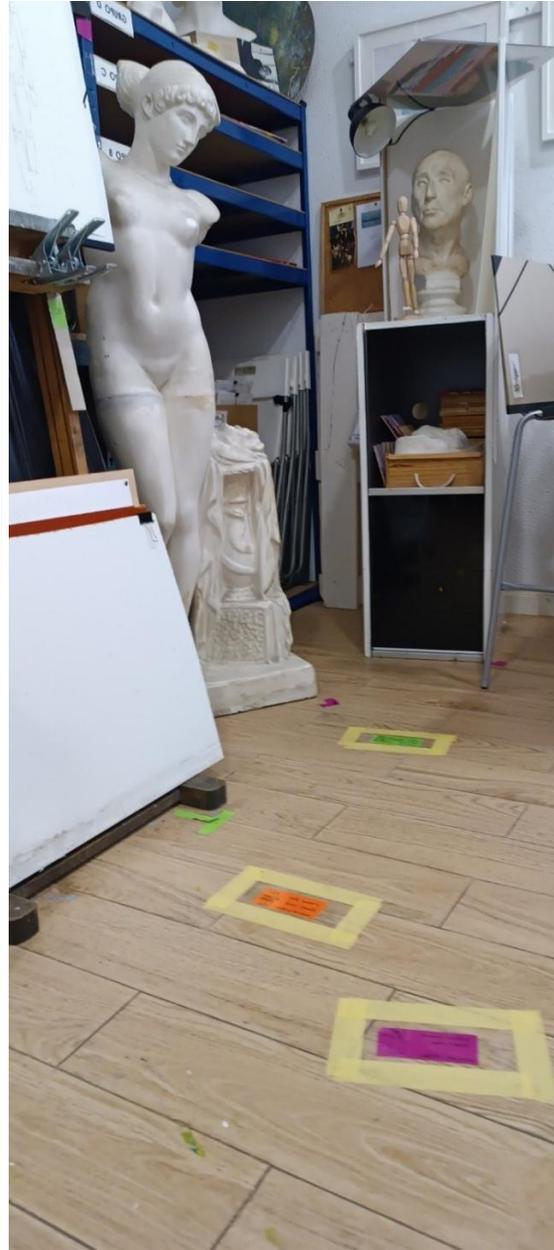
EJERCICO 3. TRABAJO FINAL CABEZA .

Ana Mederos





EJERCICIO 4. AQUILINA ESTATUA TRABAJO FINAL

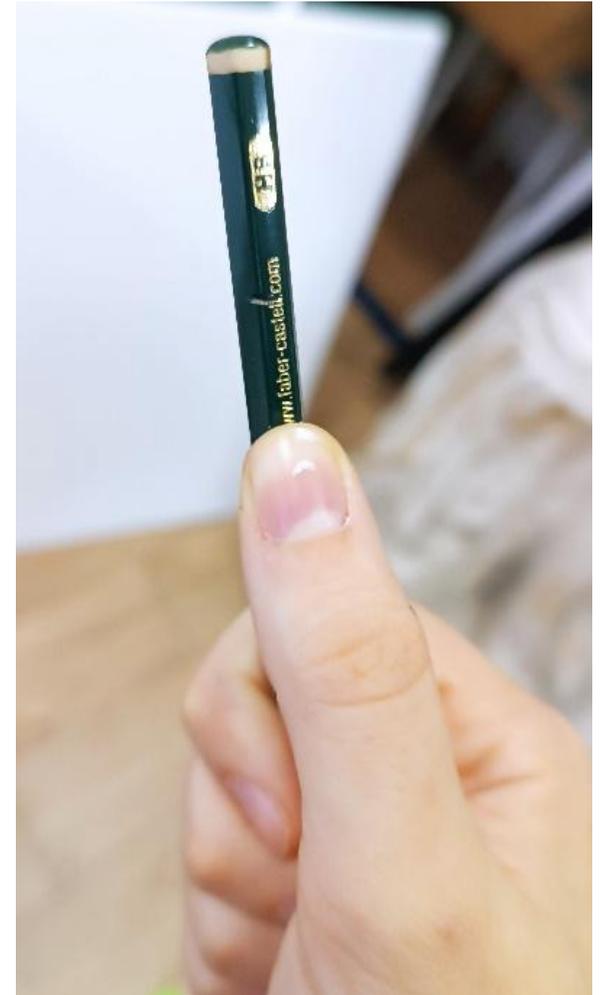


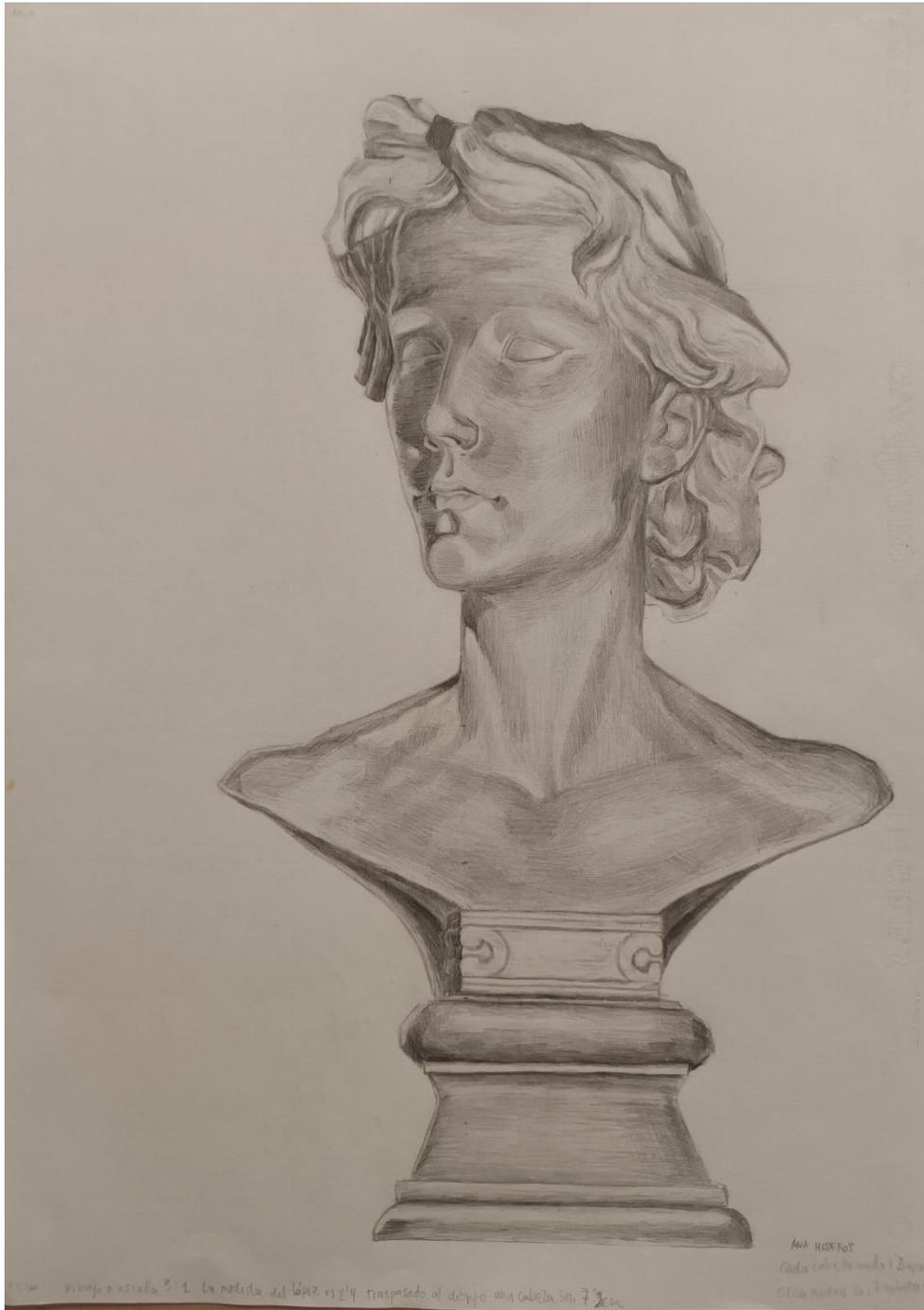
Ana Mederos



EJERCICO 5. TRABAJO ESTD ENCAJE/ GRISES. TRABAJO FINAL CABEZA ANTINOO.

Ana Mederos





11.000 - estudio a escala 3:1 - la medida del lápiz es 2/4 trasgado al dibujo una cabeza son 7 2 cm

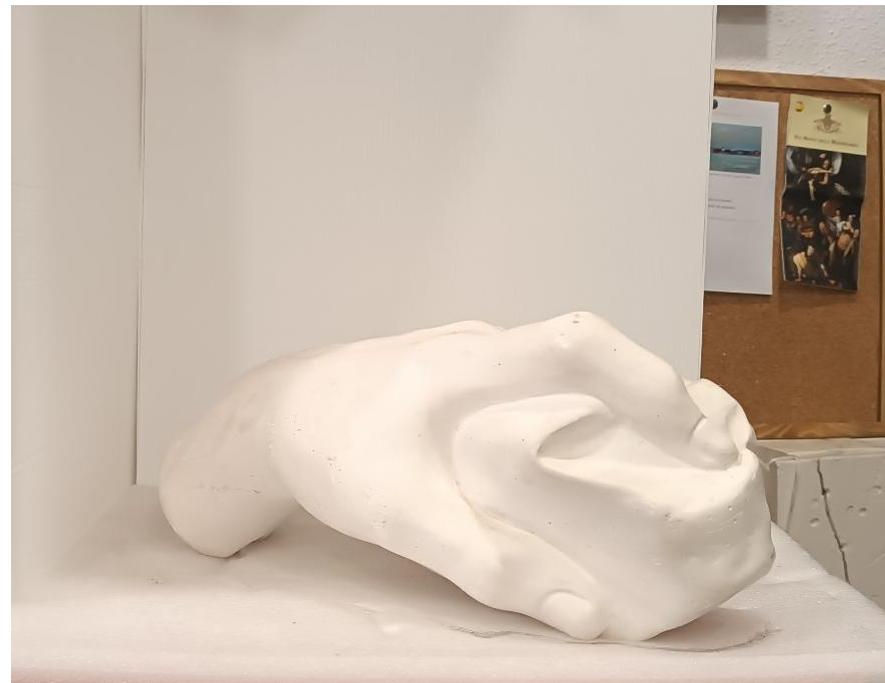
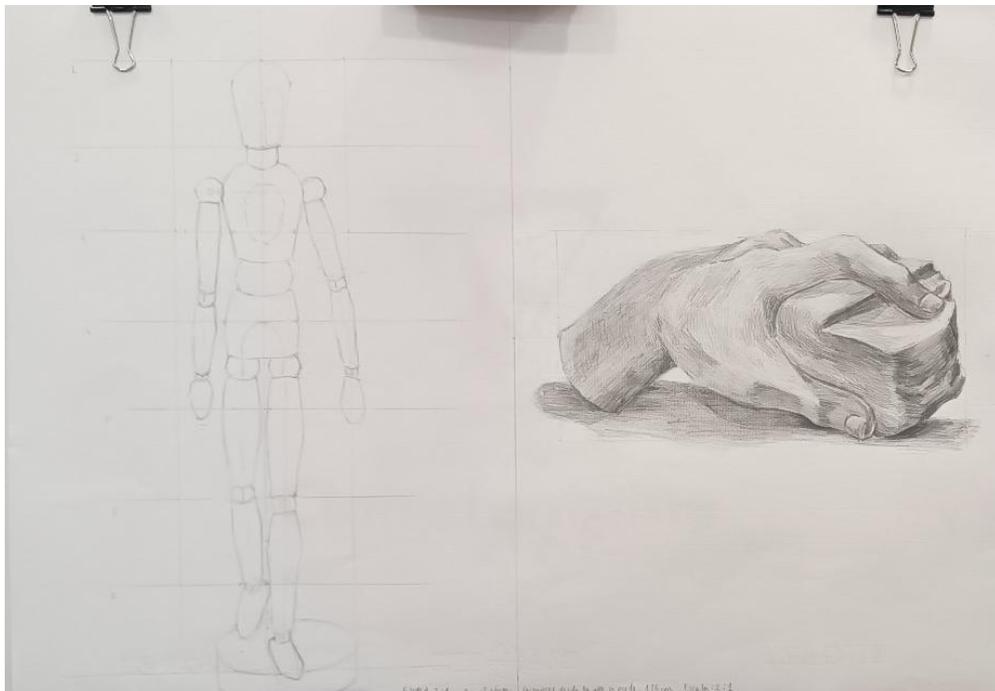
ANA HUIX PAT
Cabeza calce y medida 2/4
C/ San Mateo 60, 1.º planta

EJERCICIO 6 MANO TRABAJO FINAL MANO

Ana Mederos



Divido un papel ingles de 50 x 70cm en dos mitades. Dibujo en la mitad derecha. Dibujo mano

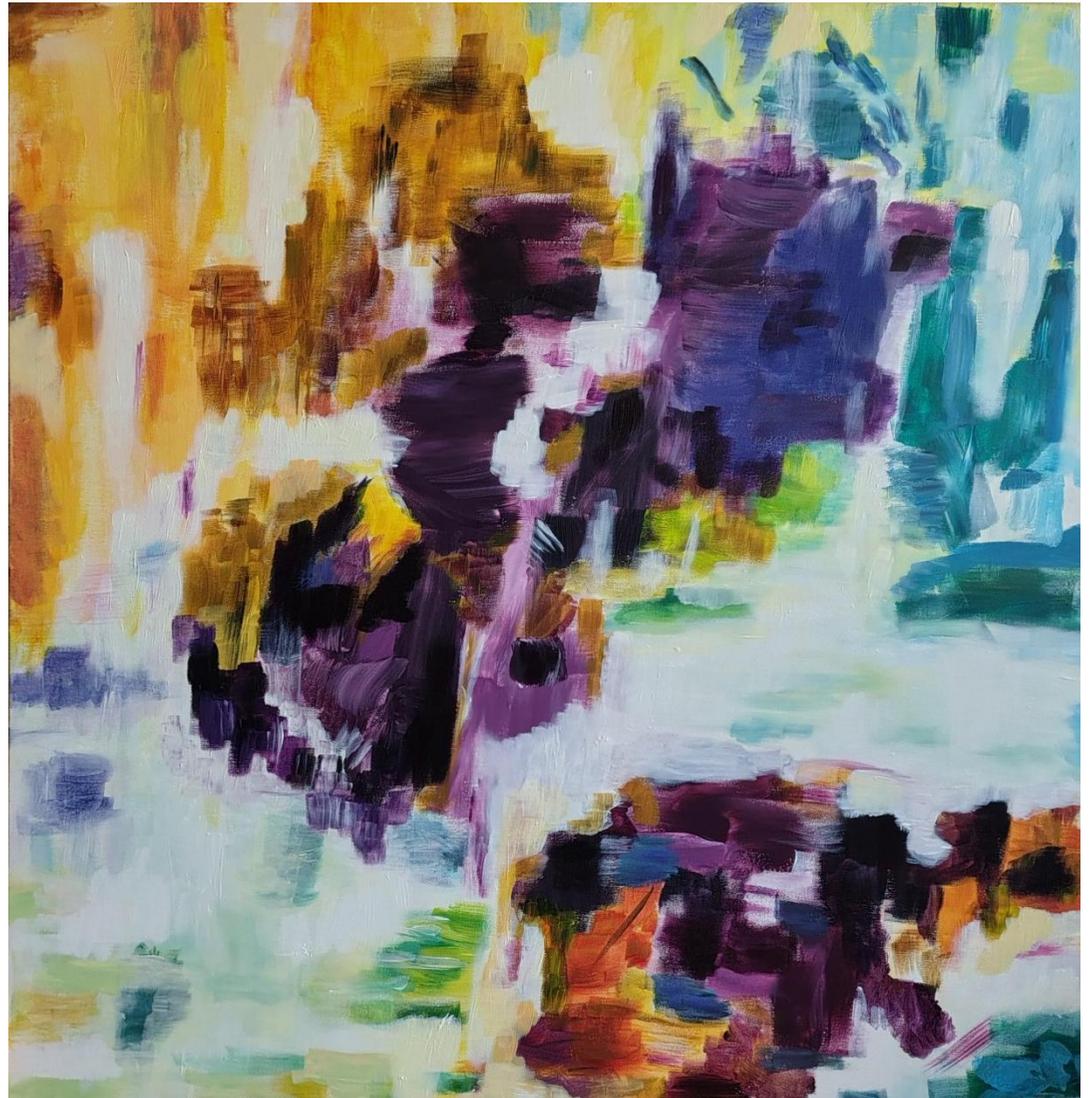
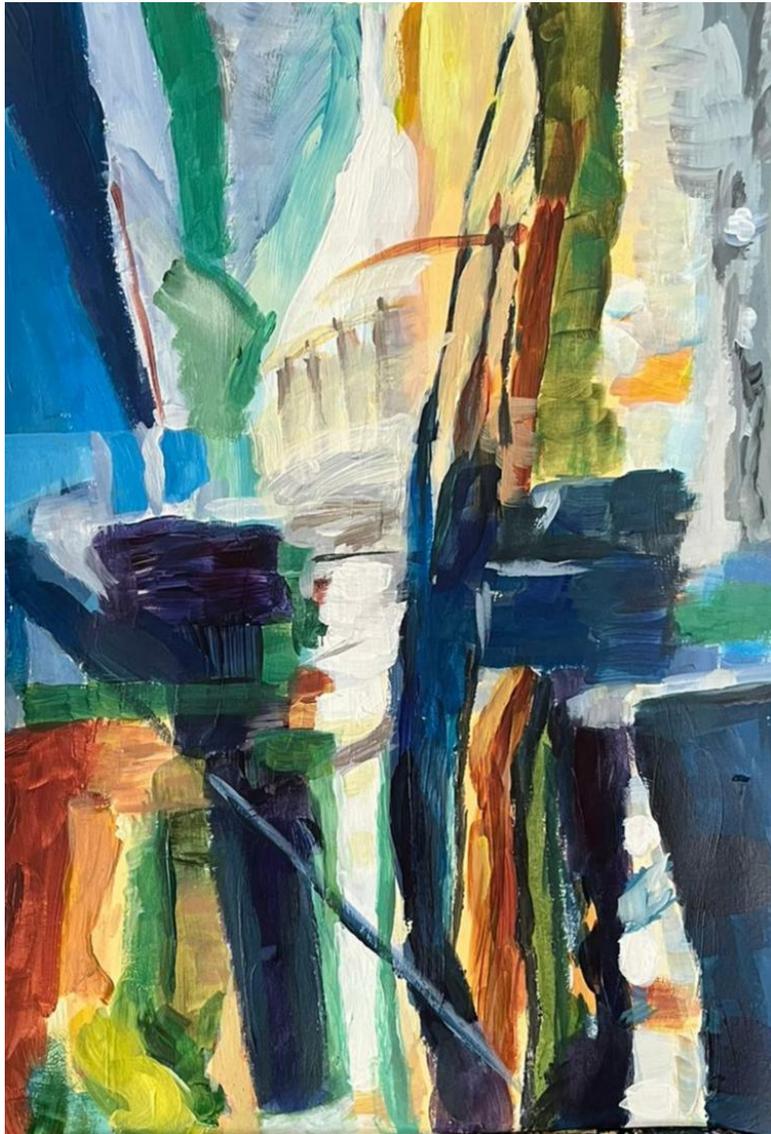


CURSO DE PINTURA Y DIBUJO **ON LINE**. TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

Juana Herrera



Juana Herrera



Juana Herrera



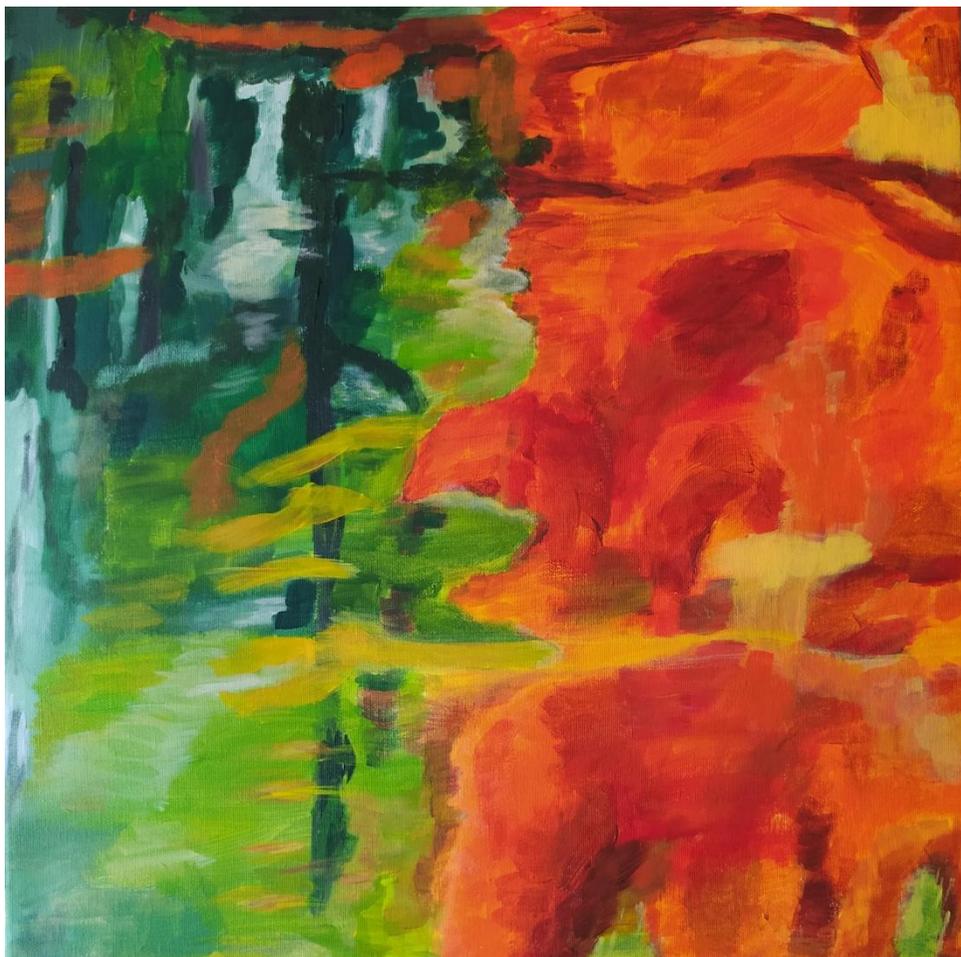
Juana Herrera



Elena Ferraris

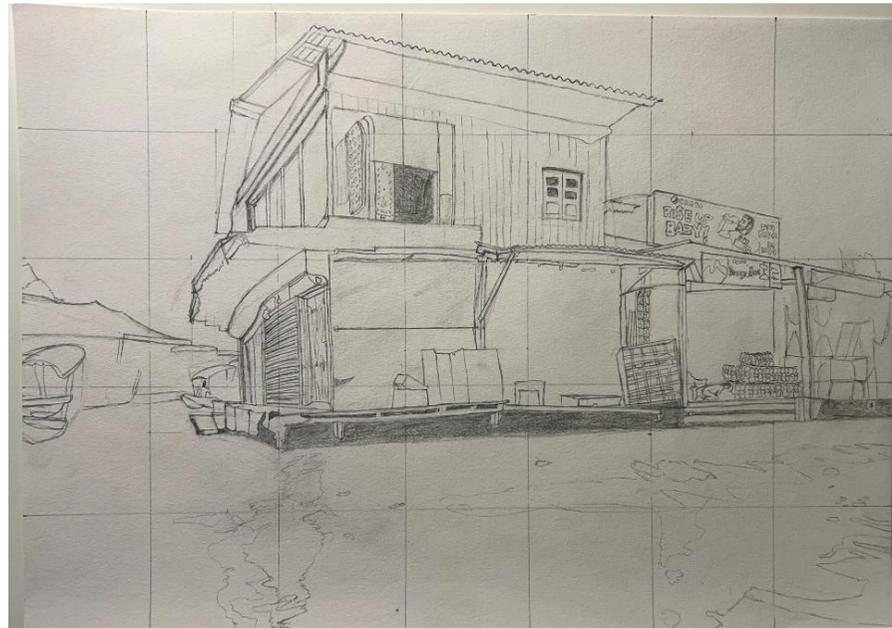
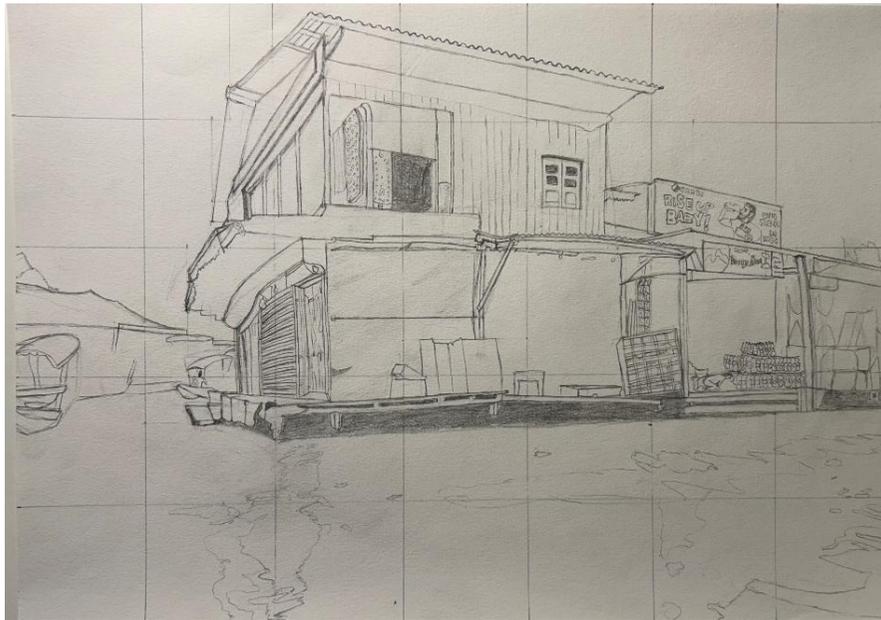
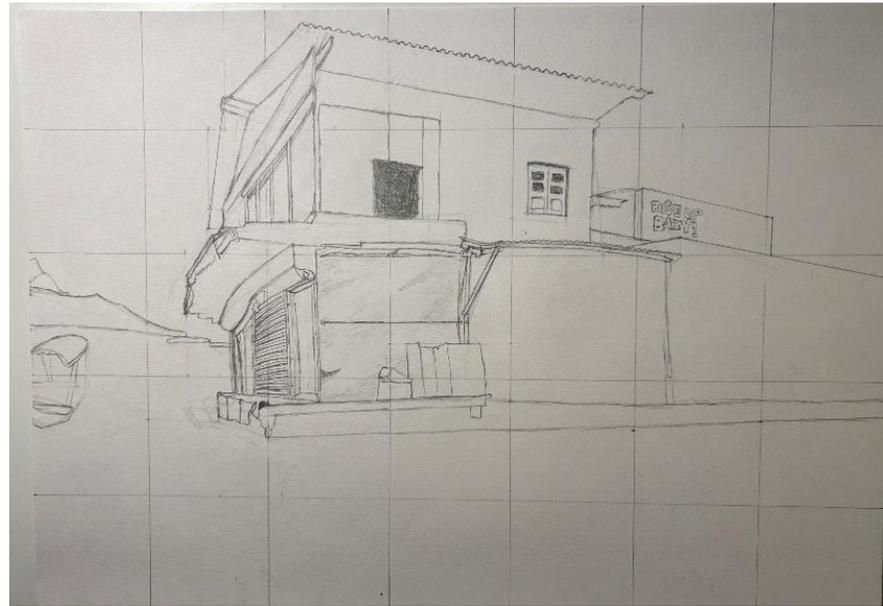
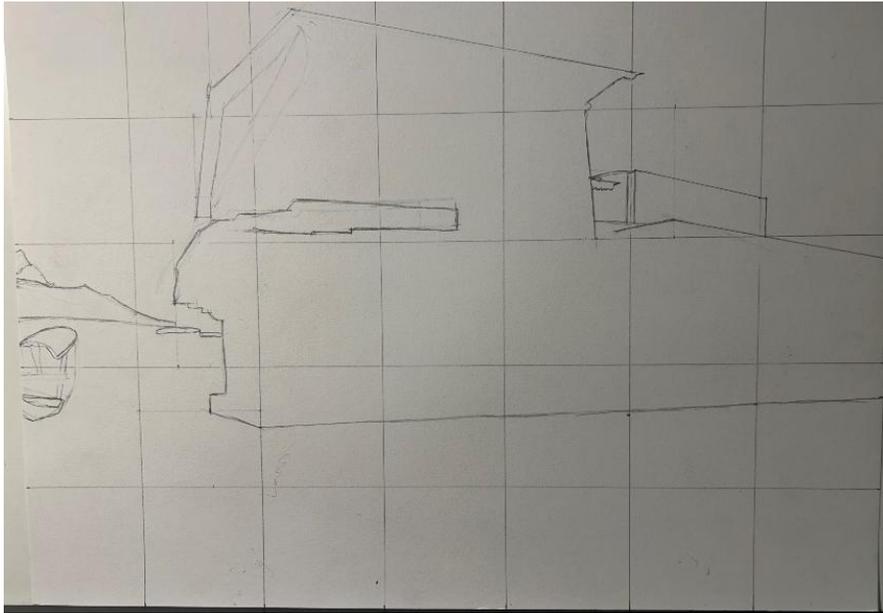


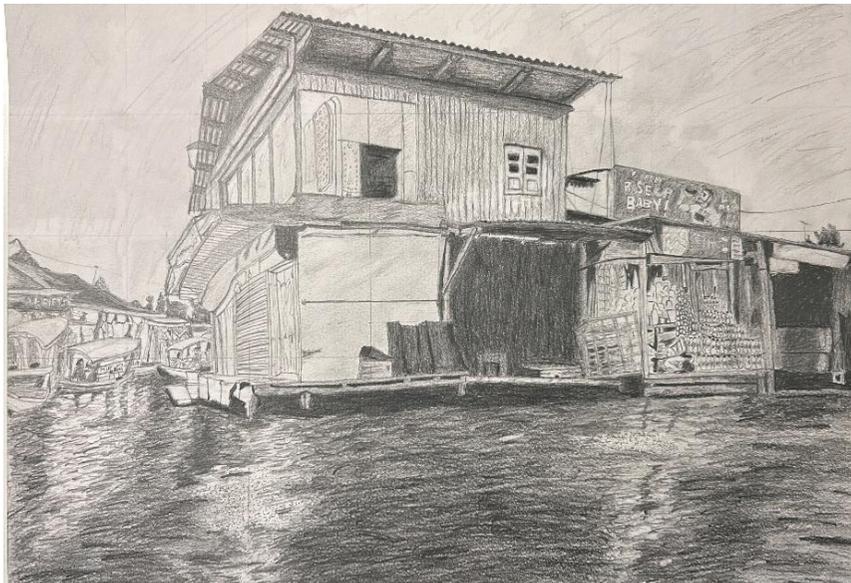
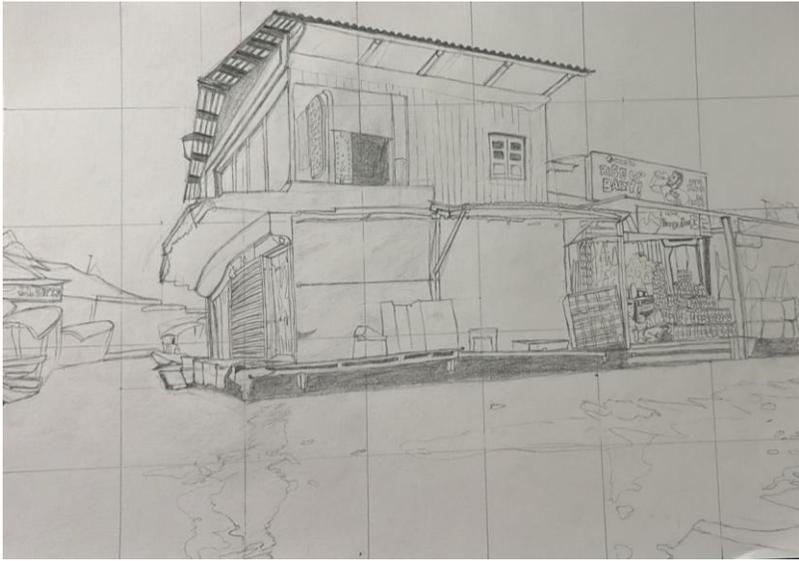
Juana Herrera



José Luis Paradinas

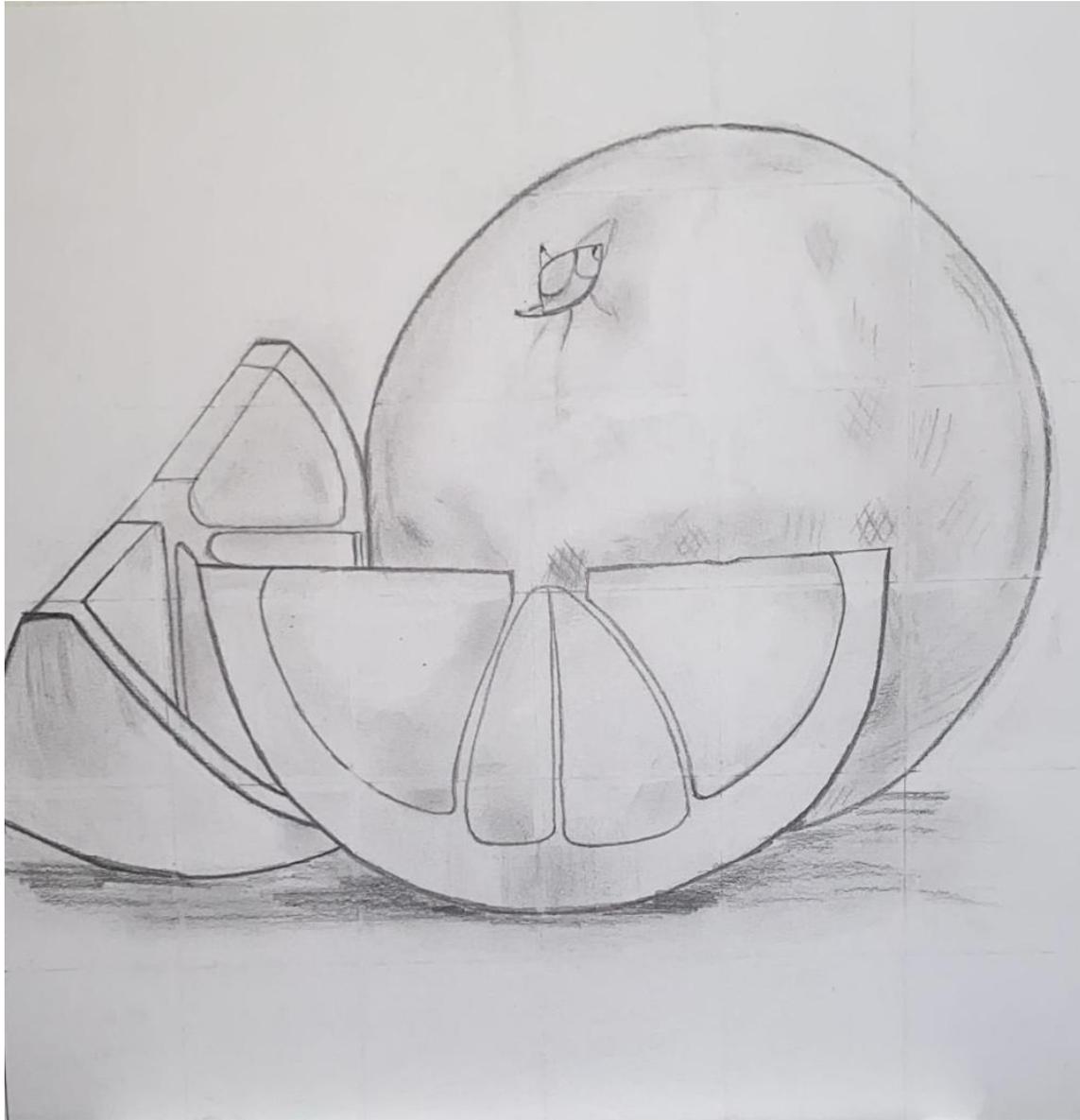




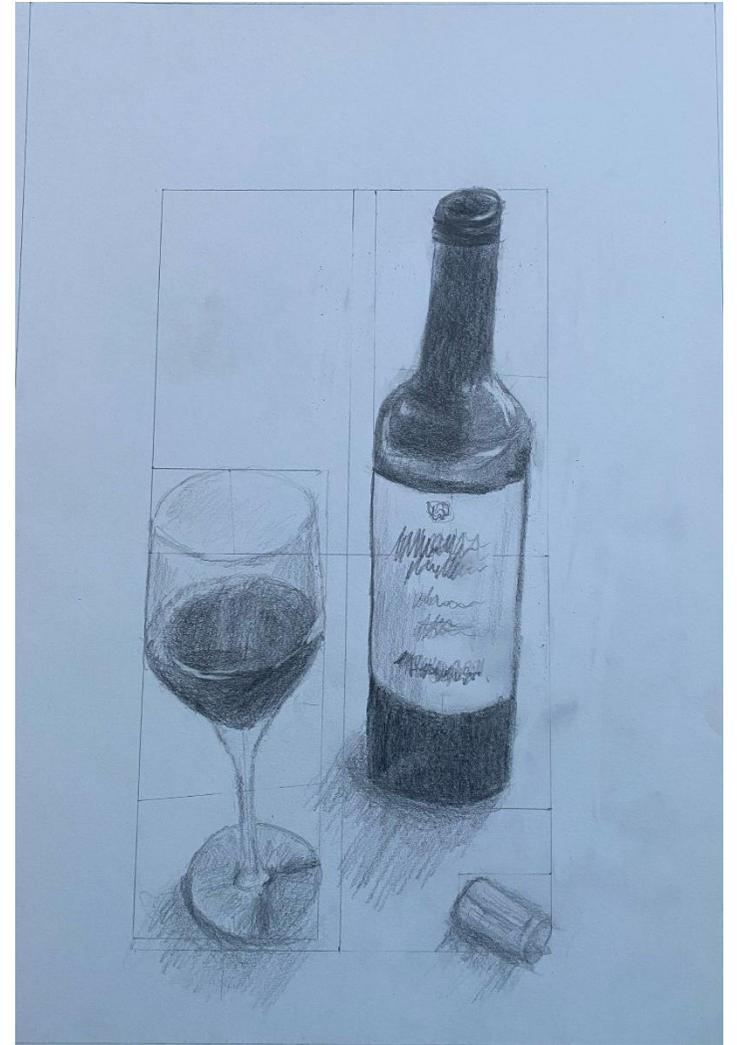
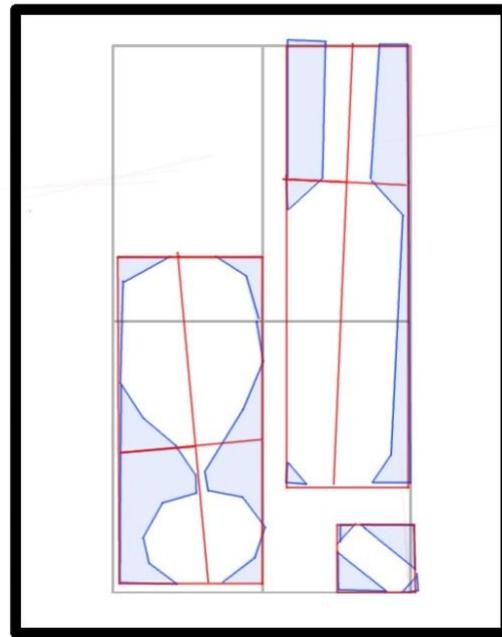
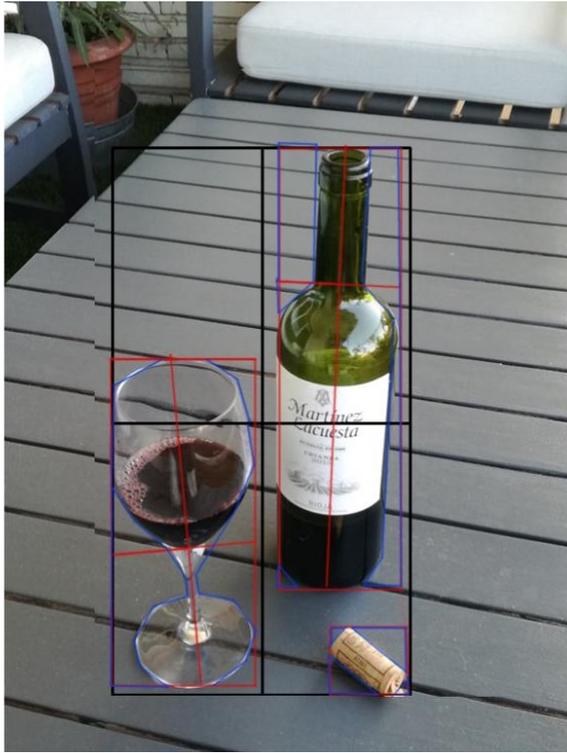




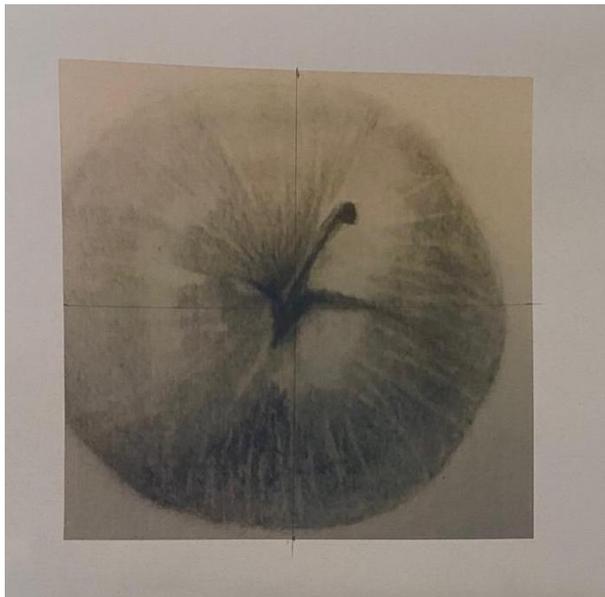
Ilina



Elena Ferraris



Elena Ferraris



José Luis Paradinas









CURSO DE PINTURA Y DIBUJO PRESENCIAL. TRABAJOS DE LOS ALUMNOS

Beatriz Fernández Manso. ACRILICO



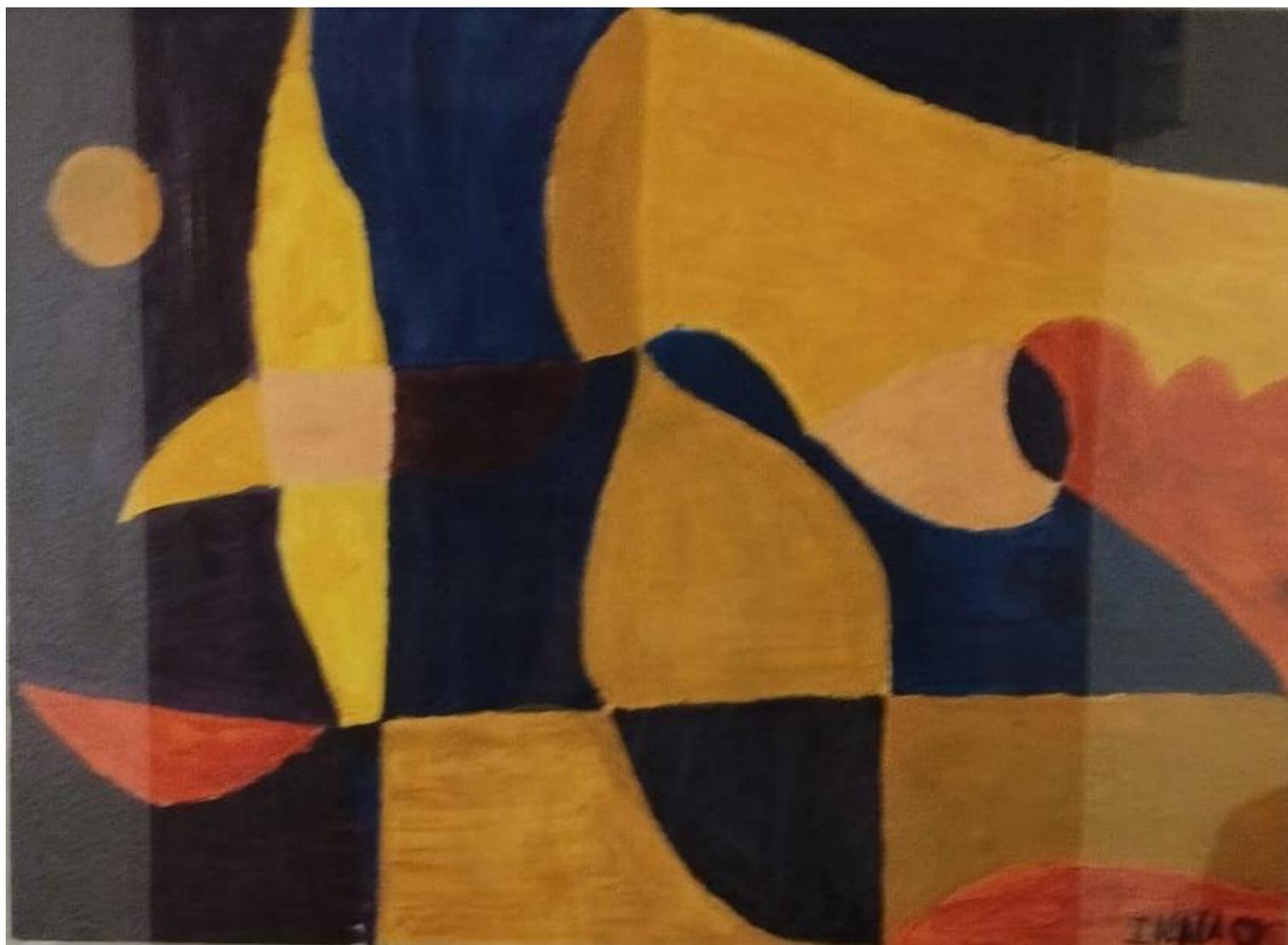
Iliana . ACRILICO



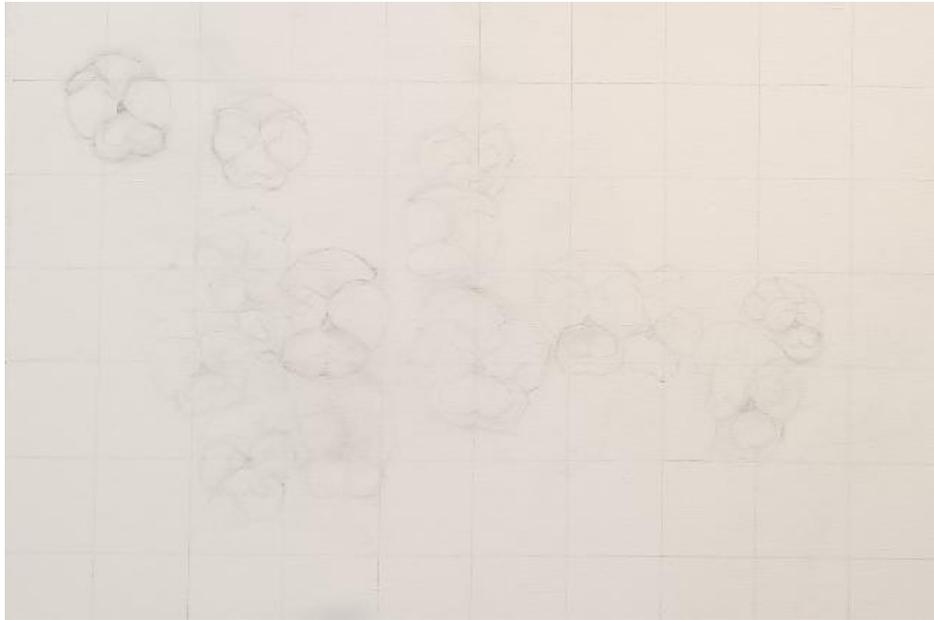
Allyson



Inma Elorriaga. ACRILICO



Aurora Cosío. ÓLEO





Ma Luisa. ACUARELA



Ma Luisa. ACUARELA



Ma Luisa. ACUARELA



CURSO DE PINTURA DEL NATURAL PRESENCIAL. TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



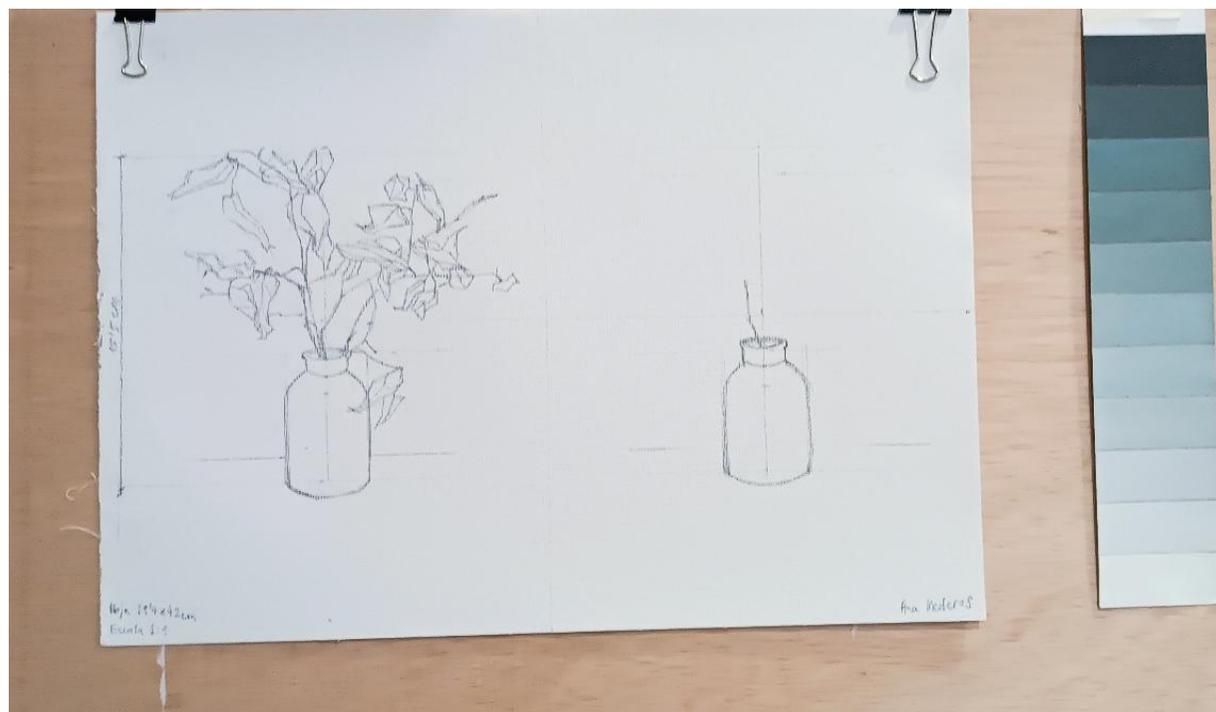
Ana Mederos. ACRILICO





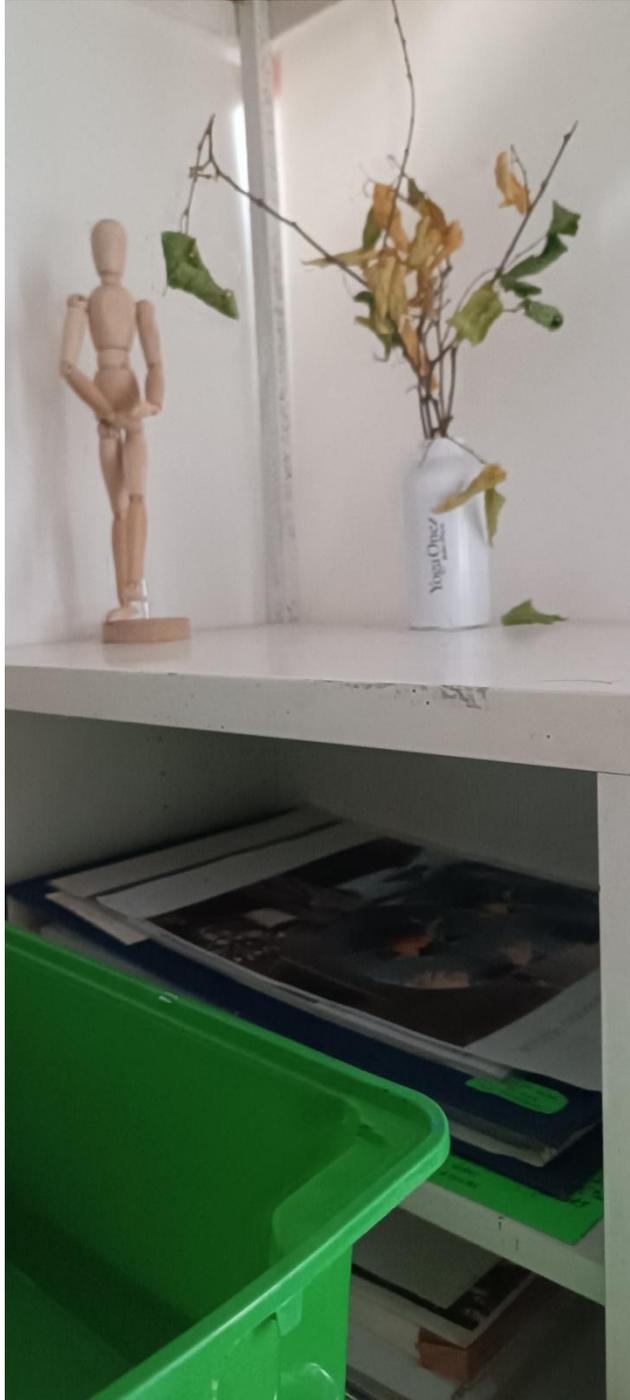


Ana Mederos. ACRILICO











CURSO DE PINTURA.EJERCICIOS COLOR PRESENCIAL. TRABAJOS DE LOS ALUMNOS



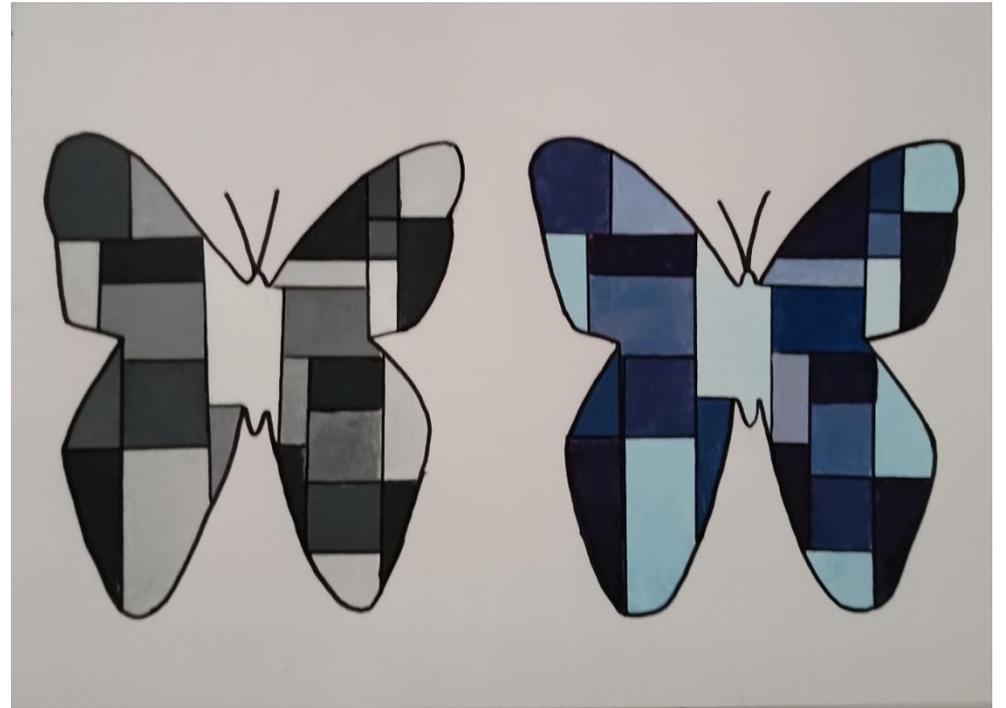
Antonio Rincón



Beatriz Fernández Manso



Begoña Blasco



Allyson



Gabi



Ana Mederos



LA CASA MARILLA. ESCUELA DE ARTE











































