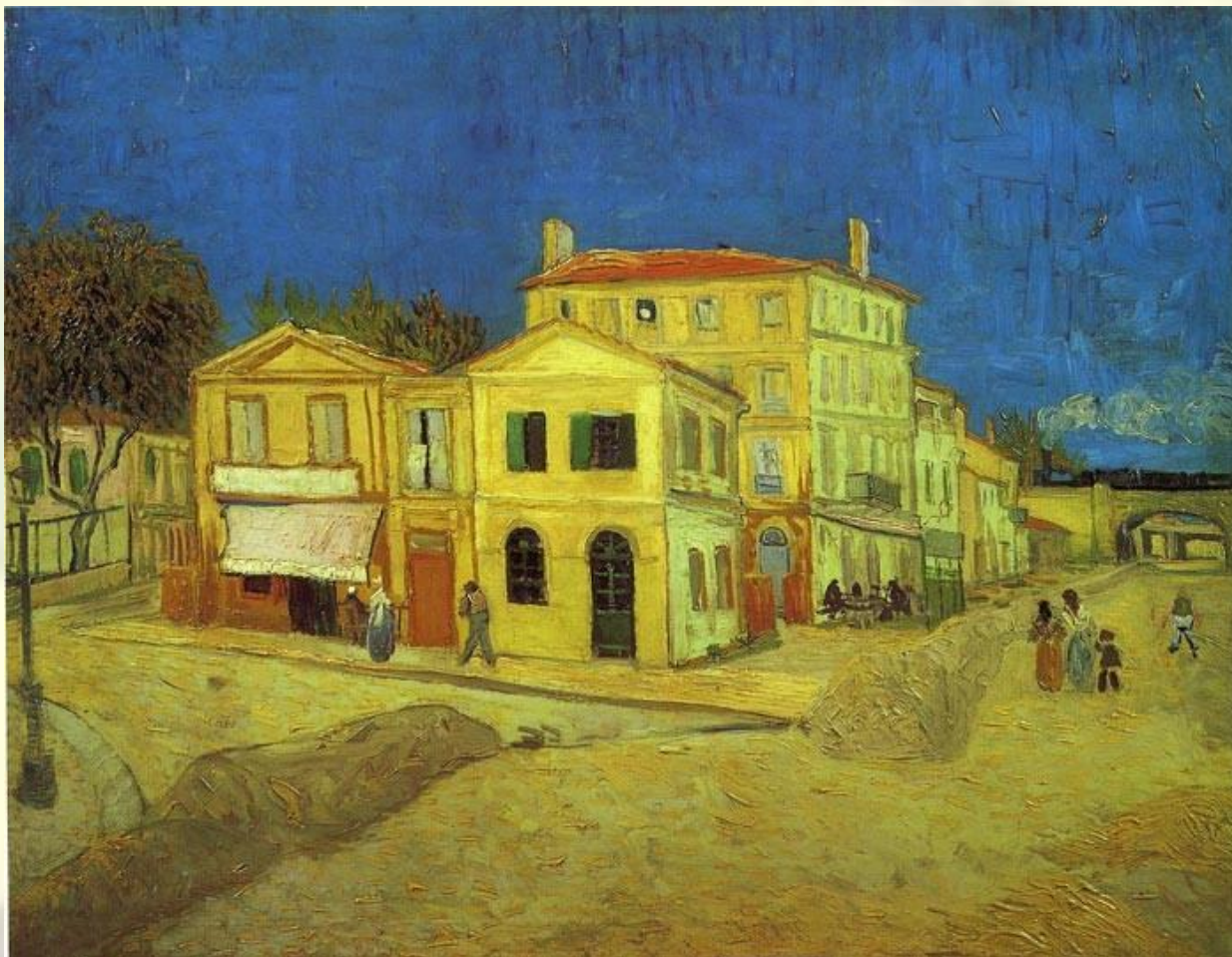


CURSO DE INTRODUCCIÓN AL COLOR CAMPAMENTO DE VERANO

Profesor: Agustín Benito Oterino. Doctor en Bellas Artes (UCM)



¿Quieres aprender a mezclar los colores y entender el color
como medio de expresión?

Ahora puedes hacerlo en el Campamento de Verano de La CasAmarilla
a partir del 27 de junio al 14 de julio de 2022

1. INTRODUCCIÓN

Objetivos generales

Este curso está orientado a iniciar a los alumnos, **NIÑAS y NIÑOS**, en el estudio objetivo y experimentado de las propiedades, fundamentos y posibilidades del color como elemento expresivo. Estos conocimientos tienen la finalidad de sentar las bases para integrar el fenómeno cromático como recurso básico interdisciplinar, **JUGAMOS Y APRENDEMOS CON EL COLOR**.

Con la comprensión teórica de las dimensiones del color, los alumnos estarán capacitados para desarrollar sus habilidades manuales en la práctica del lenguaje pictórico.



Objetivos específicos

1. Comprensión e interpretación del origen de los colores.
2. Entender el color como medio de representación del espacio pictórico y natural.
3. Potenciar la capacidad de expresión e investigación de cada alumno.
4. Estudiamos dos obras impresionistas de Claude Monet y otras dos fauvistas de Maurice Vlaminck para comprender como podemos aplicar lo que aprendemos en el curso a un estudio de color.

ESTRUCTURA DE LAS CLASES

Los participantes reciben la documentación de la clase tanto teórica como a través de imágenes, que veremos en una presentación en Power Point el primer día del curso.

Dedicamos todas las mañanas a pintar de 11 a 14h, observando aquello que vamos a pintar analizando nuestra paleta de colores, en relación al ejercicio que realizamos cada día y el estudio de color que trabajamos durante el curso, analizamos el encuadre, su encaje y sus formas.

Terminamos cada jornada de pintar cada mañana, resolviendo las dudas que surgen del trabajo a realizar.

- ☞ **MATERIAL** (No incluye). Se indicará el kit de material básico que se necesita para realizar el curso, en el momento de realizar la reserva.

2. CONTENIDOS

PRIMERA SEMANA

Mañana de 11:00 a 14:00 h

CLASE LUNES 27

- Superficies coloreadas
- Círculo cromático.

CLASE MARTES 28

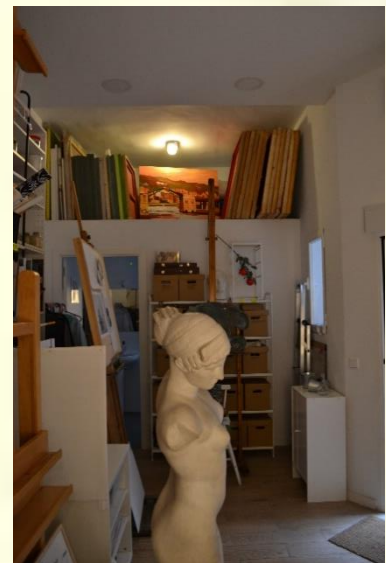
- Colores primarios, secundarios.

CLASE MIÉRCOLES 29

- Colores primarios, secundarios, terciarios.

CLASE JUEVES 30

- Nociones básicas. Procedimientos Pictóricos. Técnica al Agua.
- Análisis Plástico. Dos obras Impresionismo. Claude Moent



Actividades prácticas

- Rueda cromática.
- Ejercicios sobre escalas de colores primarios y secundarios.
- Ejercicios de Desarrollo Creativo.
- Estudio de color.

SEGUNDA SEMANA

Mañana de 11:00 a 14:00 h

CLASE LUNES 4

- Superficies coloreadas
- Mezclas cubrientes y transparentes.

CLASE MARTES 5

- Valoración tonal.

CLASE MIÉRCOLES 6

- Escala de grises.

CLASE JUEVES 7

- Claroscuro
- Nociones básicas sobre Procedimientos Pictóricos. Temple al huevo.
- Análisis Plástico. Dos obras Post Impresionismo. Van Gogh.

Actividades prácticas

- Rueda cromática.
- Ejercicios sobre escalas de colores primarios y secundarios.
- Ejercicios de Desarrollo Creativo.

TERCER SEMANA

Mañana de 11:00 a 14:00 h

CLASE LUNES 11

- Superficies coloreadas
- Relaciones espaciales. Análisis cromático de las formas.

CLASE MARTES 12

- Colores complementarios.

CLASE MIÉRCOLES 13

- Colores fríos y calientes.

CLASE JUEVES 14

- Repaso de lo aprendido en el curso
- Análisis Plástico. Dos obras Fauvistas. Mauric Vlamink.

Actividades prácticas

- Escala de primarios, secundarios, complementarios.
- Ejercicios de Desarrollo Creativo.

IMPRESIONISMO

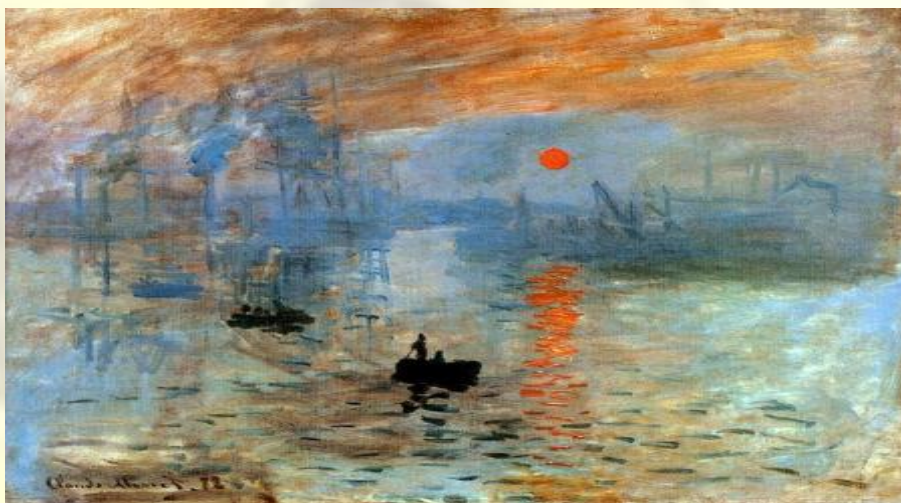
El impresionismo fue un movimiento que surge a partir de la segunda mitad del siglo XIX en Europa.

Principalmente en Giverny y la costa normanda caracterizado, a grandes rasgos, por el intento de plasmar la luz, captar la impresión visual, y el instante sin importarles tanto las formas.

Oscar-Claude Monet

☞ París, 14 de noviembre de 1840-Giverny, 5 de diciembre de 1926.

Pintor francés, fue uno de los creadores del impresionismo. El término impresionismo deriva del título de su obra Impresión, sol naciente (1872)



Impresión del sol naciente Claude Monet. Óleo sobre lienzo.



Campo de trigo. Claude Monet. Óleo sobre lienzo



Crepúsculo de Venecia. Claude Monet. Óleo sobre lienzo.

FAUVISMO

Maurice de Vlaminck

☞ París, 4 de abril de 1876 - Eure-et-Loir, 11 de octubre de 1958.

Fue un pintor Fauvista francés. Vlaminck fue uno de los pintores que causaron escándalo en el Salón de otoño de 1905, que recibió el apelativo de "jaula de fieras", dando nombre al movimiento del que formaba parte Fauvismo, junto a Henri Matisse, André Derain, Raoul Dufy y otros.



El huerto. Maurice de Vlaminck. Óleo sobre lienzo



Restaurant de la Machine. Maurice de Vlaminck. Óleo sobre lienzo



Otoño. Maurice de Vlaminck. Óleo sobre lienzo

HORARIOS Y PRECIOS

Horarios

Mañanas de 11 a 14 h

- Cada semana la primera mañana del curso la dedicamos a hacer una Presentación en Power Point sobre del programa y los contenidos que estudiaremos durante el curso.
- Inicio del curso de 11 a 13h: Presentación Power Point.
- 13 a 14h: Uso de materiales.

Precio: 395 € (con reserva hasta el 10 de junio de 50 € a descontar)