

CURSO DE PINTURA PAISAJE. PARQUE DEL RETIRO

En La CasAmarilla

Avda del Mediterráneo 37 bajo. Madrid 28007

Del 25 de julio al 29 de JULIO



¿Quieres aprender a pintar un paisaje? ¿Comenzar a entender como funcionan las mezclas de colores para llegar a realizar la vista de ese paisaje que tanto te atrae y deseas pintar?.

INTRODUCCION AL COLOR

Objetivos generales

Este curso está orientado a iniciar a los alumnos en el estudio objetivo y experimentado de las propiedades, fundamentos y posibilidades del color como elemento expresivo. Con la comprensión teórica de las dimensiones del color, los alumnos estarán capacitados para desarrollar sus habilidades manuales en la práctica del lenguaje pictórico. **(Pintura Paisaje).**

Objetivos específicos

1. Comprensión e interpretación de las formas de la naturaleza.
2. Entender el paisaje como medio de representación del espacio pictórico y natural.
3. Potenciar la capacidad de expresión e investigación de cada alumno.

DESCRIPCION

ESTRUCTURA DE LAS CLASES

Los participantes reciben la documentación de la clase tanto teórica como a través de imágenes, que veremos en una presentaciones en Power Point durante el curso.

Dedicamos todas las mañanas a pintar de 10 a 14h,(menos la primera mañana dónde se hace de 10 a 12 h una presentación en Power Ponit sobre los contenidos del curso) , hablaremos de aquello que vamos a pintar, analizando nuestra paleta de colores en relación a la vista del paisaje que vamos a escoger, así como el encuadre, su encaje y sus formas.

Terminamos cada jornada de pintar por la mañana resolviendo las dudas que surgen a medida que avanzamos en nuestro cuadro.

Una tarde la dedicamos a repasar la presentación de los contenidos del curso expuesta el primer día . Y otra más, proyectamos una película de referencia con las que aprendemos.

PROFESOR

Profesor Agustín Benito Oterino .Doctor en Bellas Artes. UCM.

PRECIO

Precio del curso 450 eur ,(Con reserva hasta el 23 de julio de 50 eur a descontar).

HORARIO

Mañanas de 10 a 14h

1 mañana Presentación en Power Point . Inicio del curso de 10 a 12:00 h.

Tardes de 17 a 19: 00h pintamos el cuadro

Tardes de 17 a 19: 00 h jueves 4 ,proyectamos una película de referencia.

Miércoles 3 de 12 a 14h Presentación en Power Point, repasamos la presentación sobre contenidos del curso.

Una tarde Proyección de la película Living Van Gogh

PROGRAMA

Objetivos específicos

1. Entender y discernir los elementos conceptuales básicos del color, ordenándolos según criterios: de función (cognitivo-expresivo), formal (contraste-analogía).

2.Conocer la importancia del color desde sus posibilidades lumínicas y espaciales ,(punto de vista,)

3 Conocer los conceptos de tono, valor, saturación y luminosidad, y utilizarlos adecuadamente en sus obras plásticas. Analizar, experimentar y establecer relaciones sobre mezclas de color, sobre escalas y gamas cromáticas y sobre relaciones de contraste y armonía.

Del 25 al 29 de JULIO de 2022

Clase 1 LUNES 25

10 a 12 h

Presentación en Power Point

Presentación de los alumnos y el profesor.

Contenidos del curso

El espacio real circundante. El paisaje.

Paisaje Natural

Paisaje Humanizado

Encuadre. Análisis del paisaje que vamos a pintar estudiando su encuadre.

Dibujo .Encaje

12 a 14 h

Localización del Paisaje que vamos a pintar. Observar. Bocetos , fotos del parque del Retiro para hacer apuntes , estudios en serie.

Círculo cromático. La mancha. Acrílico sobre cartón.

Tarde de 17 a 19: 00 h pintamos el cuadro

CLASE 2 MARTES 26

10 a 14 h

10 a 12h Apuntes en el Parque del Retiro

12 a 14h **pintamos el cuadro** .Encuadre. Análisis del paisaje que vamos a pintar. Observar. Bocetos, estudios en serie.

Círculo cromático. La mancha. Acrílico sobre cartón.

Tarde de 17 a 19: 00 h pintamos el cuadro

CLASE 3 MIERCOLES 27

10 a 12 h Apuntes en el Parque del Retiro

12 a 14 h Repaso Presentación en Power Pooint.

Superficies coloreadas

Colores primarios, secundarios, terciarios.

Mezclas cubrientes y transparentes.

Procedimientos Pictóricos Nociones básicas Pintura acrílica

Círculo cromático La mancha. De lo general a lo particular.

Preparamos la paleta y manchamos el cuadro.

Encuadre. Análisis del paisaje que vamos a pintar. Observar.

Tarde de 17 a 19: 00 h pintamos el cuadro

CLASE 4 JUEVES 28

10 a 14 h pintamos el cuadro

Estudio del Color. Preparamos la paleta y manchamos el cuadro.

Estudio de la luz . Relación entre la luz y los tonos

17 a 19 h Proyección de la película: **Living van Gogh**.

CLASE 5 VIERNES 29

10 a 14 h pintamos el cuadro

Estudio del Color. Estudio de la luz . Relación entre la luz con los tonos altos ,medios y bajos.

17 h repaso y puesta en común de lo aprendido en el curso

Material . Consulta la lista de material que utilizamos para los cursos de pintura y dibujo anuales.

Añadir tres cartones de 25 x 37 cm + Bote pequeño de gesso. /Papel del blog

1 lienzo de 50 x 73 cm./ 46 x 33cm



Agustín Benito Oterino

Doctor en Bellas Artes

664728605

(Horario de Atención Telefónica Lunes y martes de 11h a 14h)

Avda del Mediterráneo 37 bajo. Madrid 28007

www.lacasamarilla.art / lacasamarilla10@gmail.com

